铜仁一中2019—2020学年度第二学期高一开学考试

语　文

（满分150分，时间：150分钟）

第Ⅰ卷　阅读题

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1～3题。

读点诗词养点气

中国自古就是诗的国度。悠悠中华几千年历史，延绵不绝的，是博大精深的古诗文对炎黄子孙潜移默化的熏陶。那些丰富多彩的艺术形象、引人入胜的深邃意境、凝练生动的优美词句、感人至深的诗家情怀，不仅传递着古诗词的韵律和丰富的情感，更为重要的是能使人读出浩气、骨气、地气、清气。读诗词，可以让我们学习古往今来仁人志士的气节情怀，汲取诗词歌赋的精神给养。

读诗词养点浩气。南宋诗人文天祥的《正气歌》，就是浩然正气存乎天地之间的代表作，感情深沉、气壮山河，充分体现了崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神。李白有“澹然养浩气，欻起持大钧”的高歌，谭嗣同有“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的坦然，陈毅有“取义成仁今日事，人间遍种自由花”的自豪……有了些许浩气，心胸就豁达，境界就高昂，正如宋代诗人丘葵所言，“浩气养成天地小”。

读诗词养点骨气。骨气是人之脊梁，无骨则无节。李太白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，郑板桥“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，以及唐代诗人李颀“腹中贮书一万卷，不肯低头在草莽”的骨气，就是浩气、正气的延伸，也是做人从政的精气神所在。

读诗词养点地气。古往今来，诗词之魂在“接地气”，没有地气的吟风弄月、自我欣赏，是没有多大生命力的。流传下来的诗词大多地气充足，滋养丰厚。从“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”之劳，到“位卑未敢忘忧国”之忧，从“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”之盼，到“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”之安，无一不是生活的营养、人生的积淀。正如习近平总书记所说，“我国久传不息的名篇佳作都充满着对人民命运的悲悯、对人民悲欢的关切，以精湛的艺术彰显了深厚的人民情怀”。

读诗词养点清气。清正廉洁是古之取士的标准，也是为官事政的要求。古代为官者多是文人出身，既崇尚清廉的操守，也持守清正的襟怀，自然也是我们今天亟待补充的从政营养。王昌龄坦荡胸襟，“一片冰心在玉壶”；李商隐谆谆告诫“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”；于谦剖心自勉，“要留清白在人间”“清风两袖朝天去”；王冕慨然挥毫“只留清气满乾坤”……宋代诗人龚日升概括得妙：“千首新诗，一轮明月，两字清廉。”

1.下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（3分）

A.中国是诗的国度，悠悠几千年历史中博大精深的古诗文对炎黄子孙有潜移默化的熏陶。

B.南宋诗人文天祥的《正气歌》，充分体现了崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神。

C.因为有了浩气，心胸就豁达，境界就高昂，所以诗人丘葵说，“浩气养成天地小”。

D.优秀古诗词充满韵律和丰富的情感，今天人们可以从中读出浩气、骨气、地气、清气。

2.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3 分）

A.本文既有传统文化精神，体现古典诗词之美，又有鲜活的时代气息，挖掘出了诗词的独特意蕴。

B.文章从读诗词养点浩气、骨气、地气、清气等四个方面论证了“读点诗词养点气”这一中心。

C.文章第 2 段运用举例论证、对比论证的方法，有力地论证了“读诗词养点浩气”的论点。

D.文章第 2 段至第 5 段的内容与第 1 段的内容相呼应，整篇文章呈现出由总到分的结构。

3.下列理解和分析，符合原文意思的一项是（3 分）

A.文中举李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”一例，意在说明为官要崇尚清廉的操守。

B.作者认为“接地气”是诗词之魂所在，所以没有地气的吟风弄月、自我欣赏，是没有生命力的。

C.诗人们只要有了生活的营养和人生的积淀，就能写出“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”等精彩的诗句。

D.清正廉洁是古代取士的标准，也是做官的要求，对我们当下社会来说，也是必须强化的一种品德。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

材料一：

机器人新闻是使用算法自动从结构性数据中生成的新闻，这种依赖数据生成新闻的程序一旦开发出来就可以高速生产出海量的内容。所谓机器新闻写作是一种自然语言生成引擎，利用算法程序，通过采集大量的各种题材及高质量的数据，建立各种分类的庞大数据库，借助人工智能（AI)实现从数据到认识、见解和建议的提升和跨越，最后由机器自动生产新闻。由此可见，机器人新闻的一个最明显的特征是自动化，因此也可以称之为自动化新闻。

目前热度正居高不下的机器人以其强大的精准性、时效性和数据挖掘能力在新闻领域中脱颖而出。通过“多、快、好”且本来就备受关注的新闻消息吸引并锁住大众，机器人新闻俨然成为了媒介抢占市场的一把利器。

紧随着西方国家将机器人应用于新闻生产的成功实践，近几年来，把机器人撰写新闻稿件应用于新闻生产过程也在国内新闻生产领域得到了极高的重视和推广，并在体育、财经、地震报道等领域取得了巨大的成就，完成的报道也主要是那些标准化程度较高的消息、快讯等新闻题材。

（摘编自《机器人新闻：开启新闻生产模式新样态》）

材料二：

最先出现的腾讯梦幻写手，第一次将 AI（人工智能）写稿机器人应用于国内新闻生产中；新华社推出的“快笔小新”则是开启了央媒机器人写稿的先河；今日头条的“张小明”让写稿机器人的技术水平提升到了 2.0 的时代。其它的如阿里巴巴与第一财经、南方都市报等都争先恐后地加入到利用机器人生产新闻过程的大潮中，并推出了自己的新闻机器人“DT 稿王”和机器人“小南”。人工智能机器人可以促进传媒业传统思维的转化、采编流程的优化以及内容结构的深化，日渐成为新闻生产过程的最佳触媒。

人工智能在目前还没有办法取代人类的创造力和思辨能力，但人工智能在数据的处理能力和处理速度上的优势是传统记者所无法比拟的，物联网时代的海量传感器可能使媒体面临更多的大数据挖掘报道，这将使机器人新闻的优势持续扩大。

同时，机器人新闻可以用来满足受众的个性化阅读需求，人工智能也能轻松地对每个用户的阅读习惯进行分析，进而生产定制化的新闻产品。

那些重大的与人们切身利益相关又无法通过实时直播传输的讯息，比如初发地震、突发性洪涝灾害等专业新闻媒体可能无法实时记录的场景，对于机器人新闻来说并不值一提，通过实时数据检测和数据分析，算法会自动识别、筛选和数据处理，在几秒钟的时间内将消息发布和传达给受众，并且精准、有效。

（摘编自《新闻写作机器人将被普遍应用》）

材料三：

目前的AI写作还处于初级阶段，但是它背后的潜力依然让“靠写字谋生”的笔者不能平静。如今，业内都在讨论AI的“奇点”，“奇点”可以理解为AI从目前的弱人工智能变成强人工智能。李开复认为，从目前的弱人工智能到强人工智能（如同人类可以推理和解决问题的AI）需要漫长的时间，但是从强人工智能到超人工智能（超越人类的智慧）可能仅仅需要一天的时间。

虽然当下，写作者还可以惴惴度日，但高枕无忧的写作时代已经结束了。如果“奇点”真的来临，作为写作者的人的价值真的毫无存在的必要了吗？

雨果科幻文学奖获得者，《北京折叠》作者郝景芳给出了她的思考：“在未来，工厂机器流水线留给机器人，人会以更加富有创造性的方式与流水线竞争。人的独特性会体现出来：思考、创造、沟通、情感交流；人与人的依恋、归属感和协作精神；好奇、热情、志同道合的驱动力。”人和机器人最大的差别不是计算能力和文字转化，而是人的情感、道德内核以及对现实世界的观察与思索。你给AI再多次的训练，它也只不过是更改一个个值对应的函数和概率，却理解不了这些值背后的含义，更不用说从海量信息中挑选出有价值的信息来作为新作品的题材了。创造者的个性化思考才是文字作品的价值所在！

（摘编自《机器人书写时代到来，营销行业将被彻底颠覆》）

4.下列对材料相关内容的理解述说，正确的一项是（3分）

A.机器人被西方国家成功地应用于新闻生产，也被广泛应用于国内新闻生产领域，且均取得了重大成就。

B.在大数据时代，机器人新闻优势还将持续扩大，但目前人工智能还无法替代人类的创造力和阅读能力。

C.虽然写作者高枕无忧的写作时代已经结束，但写作者仍然可以凭借自己的独特性与人工智能展开竞争。

D.与人们切身利益相关的重大的讯息，机器人通过实时数据检测和数据分析，可以做到精准有效的传达。

5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 机器人因为具有强大的精准性、时效性，且其数据挖掘能力在新闻领域中凸显出来，同时，也成为了媒介抢占市场的一把利器。

B.材料一和材料二都写到了国内媒体对机器人新闻的重视，但前者重在介绍机器人新闻写作新样态，后者重在介绍新闻写作机器人的应用情况。

C.“奇点”的来临虽然对写作者产生了巨大的冲击，但人工智能并不理解那些数值背后的含义，更缺乏写作者的个性化思考。

D.人工智能不仅可将人从日常繁重的写作流水线上解脱出来，而且还可以促进人以更富有创造性的方式与流水线竞争。

6.如何克服机器人新闻的那些局限？请结合材料简要分析。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7～9题。

通心木

张港

在使弓用箭的年代，齐齐哈尔东城壕有家门户，号“曲直堂”。曲直堂是造弓的，将最直的木料弯曲成弓，弯曲的弓射出最直的箭，要不咋叫曲直堂？

曲直堂传人包老汉，正与儿子给弓摽劲儿，大门外不时好声的叫嚷。

一大群人，立门口喊叫，还招呼四邻街坊男女老少。

是老熟人老主顾带兵的佐领塔格拉。包老汉拱手：“这不是神箭佐领塔格拉，出了啥事？”

塔佐领指自己鼻子尖说：“你还能认得出我？我还有脸么？我还有鼻子眼睛么？我的脸丢没了，一张脸掉地上，砸得脚面生疼。我，我我没脸了呀！”

原来，神箭塔佐领在大校场，射出偏心箭，三射三偏。这叫哪门子神箭？这叫带兵的佐领？哈哈大笑，一传俩，俩传仨，佐领塔格拉确实没脸了。

塔佐领当众人调转舞弄手上的弓：“我说老包头儿，你自己老眼睛看看，这是你的手造的弓。大家看明白了，毛病在他的弓，不是我塔格拉射得不准。”

老包头接弓一看，心咯噔一下子：这把弓，用的不是通心木，是偏心木。偏心木做的弓，阴天下雨，走了形，箭就不准了。错在自己。

街坊邻居哈哈大笑，指点老包头。

老包头脑袋轰轰响：上辈子留下的通心木，已经打扫完库底子了，已经没有通心木了。

塔佐领直了腰杆子，抬了头，冲大门上牌匾说：“曲直堂这仨字是不是得摘下？”

看热闹的嚷嚷：对对对。

老包头喊儿子孟和：“搬梯子！”

孟和哆嗦着，老包头吼叫：“上手！摘！”

儿子孟和哭丧着，手够着牌匾，塔佐领发声了：“免了，免了，免了，我也就是要个理，找回自己的脸面，不是真摘牌子。”

塔佐领走了，人就散了，事也就了了。

第二天一早，塔佐领开门，“曲直堂”牌子大门口撮着。杀人不过头点地，老熟人，哪能太过份，哪能真摘人家几辈子传的牌子。塔佐领扛牌匾上老包家。

老包头走了，说是去找通心木。

通心木是啥？那是七枝八杈的南山柞里笔直到顶、一茎通天、没疤没节的材料。通心木只长在远在八百里地的长白山；长白大山绵绵千里也难得一根通心木；就是得到通心木，水路旱道千里迢迢才能运输回来；还得手艺人脱胶去性，还得手艺人看好纹路裁截、煣熟。那可不是一天两天的事儿，那可是要银两的。

孟和说什么也不留牌匾，他说：爹走时留下话了，要牌子，他会自己去取。

塔佐领没招，只得扛回牌匾，心里老不是味，老不得劲儿了。

一年，两年，老包家不见有人出入，也问不出老人家去处。塔格拉总想解释解释，也不得机会。

有一天，塔佐领实在受不了，甩着脸去拍门，出来的不是包家人，是生人：这家换主儿了，房子转手了。

塔佐领带兵回来，上弓鞍市逛悠，我的妈呀，市上摆着亮斧大锯，是老包头的。又上市场，老包家的刨子锉刀也上了地摊。这老包头他是咋了？

射手么，塔佐领天天练射，其实，那张让他丢过脸面的包家弓，是按塔佐领臂长、力气造的，确实是好弓，只要不正着瞄准，偏上一偏，照样射出好箭。塔格拉早已经射出人人称赞的好箭。

这一天，塔佐领在院子练射，有人拍打门环，声声急急。

塔佐领出门一看，一个老要饭花子，反背手直直立着，塔佐领揉亮眼睛：我的妈呀，这不是，这不是那老包头么？

老包头身后一张大弓，两手捧给塔佐领。塔佐领接弓一看，这可是头一回上眼的、天下无双的、花鬼脸通心木良弓。

老爷子道：“这弓要是中用，牌匾，还我。”

城边一座茅草小屋，门上挂着“曲直堂”牌匾。但是，曲直堂不再制弓了，因为老包头没了干活的床子，没了干活的家什，也没了干活的力气。

（选自《小小说选刊》2018 年 12 期）

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3 分）

A.作者在小说开头介绍了曲直堂名称的由来，为下文展开老包头寻找通心木的情节做了铺垫。

B.塔佐领闹事的第二天，“曲直堂”牌匾出现在他家门口。情节峰回路转，增添了文章波澜。

C.塔格拉在大校场射出偏心箭，在人前丢了颜面，所以跑到曲直堂要摘了这块招牌，挽回面子。

D.小说以其独特的地方特色语言，塑造了性格特征鲜明的人物形象，呈现出浓郁的民族风格。

8.请结合小说，分析老包头的形象特征。（6 分）

9.作者主要通过塔格拉的视角从侧面来描写老包头寻找通心木艰辛的过程，请结合小说简要分析这样写的作用。（6 分）

二、古诗文阅读（34 分）

（一）文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成 10～13 题。

楚汉久相持未决，丁壮苦军旅，老弱疲转饷。汉王项羽相与临广武[①]之涧而语。

项羽欲与汉王独身挑战。汉王数项羽曰：“始与项羽俱受命怀王曰先入定关中者王之项羽负约王我于蜀汉罪一。项羽矫杀卿子冠军[②]而自尊，罪二。项羽已救赵，当还报，而擅劫诸侯兵入关，罪三。怀王约入秦无暴掠，项羽烧秦宫室，掘始皇帝冢，私收其财物，罪四。又强杀秦降王子婴，罪五。诈坑秦子弟新安[③]二十万，王其将，罪六。项羽皆王诸将善地，而徙逐故主，令臣下争叛逆，罪七。项羽出逐义帝彭城，自都之，夺韩王地，并王梁楚，多自予，罪八。项羽使人阴弑义帝江南，罪九。夫为人臣而弑其主，杀已降，为政不平，主约不信，天下所不容，大逆无道，罪十也。吾以义兵从诸侯诛残贼，使刑余罪人击杀项羽，何苦乃与公挑战！”项羽大怒，伏弩射中汉王。汉王伤胸，乃扪足曰：“虏中吾指！”汉王病创卧，张良强请汉王起行劳军，以安士卒，毋令楚乘胜于汉。汉王出行军，病甚，因驰入成皋。

病愈，西入关，至栎阳，存问父老，置酒，枭故塞王欣头栎阳市。留四日，复如军，军广武。关中兵益出。当此时，彭越将兵居梁地，往来苦楚兵，绝其粮食。田横往从之。项羽数击彭越等，齐王信又进击楚。项羽恐，乃与汉王约，中分天下，割鸿沟而西者为汉，鸿沟而东者为楚。项羽解而东归。

五年，高祖与诸侯兵共击楚军，与项羽决胜垓下。使骑将灌婴追杀项羽东城，斩首八万，遂略定楚地。鲁为楚坚守不下。汉王引诸侯兵北，示鲁父老项羽头，鲁乃降。遂以鲁公号葬项羽穀城。

（节选自《史记·高祖本纪》）

[注]①广武：城名，故址在今河南荥阳市东北广武山上。山上有东西广武二城，中隔广武涧。②卿子冠军：秦末农民起义军将领宋义。③新安：故址在今河南渑池县东。

10.下列对文中画波浪线的部分的断句，正确的一项是（3分）

A.始与项羽俱受命怀王／曰先入定关中者王之／项羽负约／王我于蜀汉／罪一

B.始与项羽俱受命／怀王曰／先入定关中者王之／项羽负约／王我于蜀汉／罪一

C.始与项羽俱受命／怀王曰／先入定关中者王之／项羽负约王我／于蜀汉／罪一

D.始与项羽俱受命怀王／曰先入定关中者王之／项羽负约王我／于蜀汉／罪一

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.关中，函谷关（今河南灵宝东北）以西，今属陕西一带。

B.诸侯，是古代中央政权所属地方郡县的最高首领的统称。

C.弑，本意是指古代统治阶级，称“子杀父”“臣杀君”。

D.本纪，是帝王传记的专用名词，始于司马迁的《史记》。

12.对本文内容的理解，有错误的一项是（3分）

A.刘邦和项羽约定在广武涧谈判。项羽要跟刘邦单独决一雌雄，刘邦却把项羽的所作所为归纳了十条罪状，不屑应和他的挑战。

B.项羽听了刘邦的话非常生气，趁刘邦不注意，抽出自己暗藏的弓箭，一箭射中了刘邦的胸部。刘邦假装自己伤了脚趾。

C.项羽与刘邦约定中分天下后，马上罢兵撤走了，而刘邦却联合其他诸侯共同进击楚军。后来，终于在垓下之战中消灭了项羽。

D.项羽有好逞一人之勇、遇事急躁等缺点，而刘邦能够从大局出发，遇事冷静，善于纳谏，所以最终项羽失败，刘邦夺得了天下。

13.把下面的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）楚汉久相持未决，丁壮苦军旅，老弱疲转饷。

_____

（2）项羽已救赵，当还报，而擅劫诸侯兵入关，罪三。

_____

（二）古代诗歌阅读（共9分）

阅读下面这首宋诗，完成14～15题。

示秬秠[①]　张耒

（北邻卖饼儿，每五鼓未旦，即绕街呼卖，虽大寒烈风不废，而时略不少差也。因为作诗，且有所警，示秬、秠。）

城头月落霜如雪，楼头五更声欲绝。捧盘出户歌一声，市楼东西人未行。

北风吹衣射我饼，不忧衣单忧饼冷。业无高卑志当坚，男儿有求安得闲。

注释：①秬、秠：张耒二子。张耒，北宋著名文学家，曾官太常寺少卿。

14.下列的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.诗前小序交代了本诗写作的起因和目的，凸显了诗作内容的真实性。

B.“歌一声”，是说卖饼儿沿街呼卖时有腔有调，生动形象并富于童趣。

C.卖饼儿衣着单薄，凛冽的寒风吹透了他的衣衫，他却担忧饼冷难卖。

D.作者在诗的最后，对两个儿子提出了谆谆告诫，点明了本诗的题旨。

15.这首诗是张耒为教育自己的孩子而作，请对其中的教育内容和所用的教育方法加以概括。（6 分）

_____

_____

（三）名篇名句默写（共 6 分）

16.补写出下列句子中的空缺部分。（每空 1 分，共 6 分）

（1）《归园田居（其一）》中表明作者不随波逐流，固守节操，回乡开荒种地，过田园生活的句子是“_____，_____”。

（2）屈原在《离骚》中用反问句表明屈原即使受挫也不会改变自己志向的两句“_____，_____”？

（3）在《赤壁赋》中客人用比喻的修辞手法，感伤我们个人在天地间生命的短暂和个体的渺小的语句是：“_____，_____”。

第 II 卷　表达题

三、语言文字运用（20 分）

阅读下面的文字，完成下面 17～19 小题。

短短一分钟，上海的“魔方—2”超级计算机可完成 24000 万亿次浮点运算，广东生产 5 台民用无人机，移动支付金额近 4 亿元，2370.7 万元的商品进入中国。从江南到北国，从沿海到内陆，960 多万平方公里的广袤土地上，_____都在发生着新变化。一组《中国一分钟》系列微视频，（　　）。

70 年前的中国，基础弱、底子薄，是一个占世界 1/4 人口的贫穷落后的农业大国。但今天的中国，已_____。今日之中国，已经是制造业第一大国、货物贸易第一大国、外汇储备第一大国……全世界超过 2/3 的高铁轨道铺设在中国，超过 1/3 的 5G 标准必要专利掌握在中国，高速公路总里程_____世界第一。早上在西安吃羊肉泡馍、中午到成都吃个火锅，已不再是_____。

革命年代，中国人民以血肉之躯筑起拯救民族危亡、捍卫民族尊严的钢铁长城；改革开放以来，中国人民团结奋进、勠力同心，在历史前进的逻辑中前进，在时代的发展潮流中发展，影响了世界，同时极大地去改变中国。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3 分）

A.无时无刻　今是昨非　稳居　非分之想

B.时时刻刻　今是昨非　高居　非分之想

C.时时刻刻　今非昔比　稳居　痴心妄想

D.无时无刻　今非昔比　高居　痴心妄想

18.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3 分）

A. 让不少网友感叹，“中国的每一分钟，都在创造奇迹”

B. 不少网友都在感叹，“中国的每一分钟，都在创造奇迹价值”

C.“中国的每一分钟，都在创造奇迹”，这是不少网友的感叹

D. 让不少网友感叹，“奇迹的中国，每一分钟都在创造价值”

19.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3 分）

A.在发展时代的潮流中发展，极大地改变了中国，也深刻地影响了世界。

B.在时代发展的潮流中发展，极大地改变了中国，也深刻地影响了世界。

C.在时代发展的潮流中发展，极大地改革了中国，也深刻地影响了世界。

D.在时代发展的潮流中发展，极大地改变了世界，也深刻地影响了中国。

20.在下面一段文字空缺处补写适当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

姓氏，是表示一个人的家族血缘关系的标志和符号。在秦汉以前，姓和氏有明显的区别。姓是一种族号,①_____,如刘姓就有五处起源。许多古姓都从“女”旁,可见②_____。到父系社会后，姓则随父亲。随着子孙繁衍增多,各个分支除保留娃外,另外取一个称号作为标志，这就是“氏”,氏是姓的分支。秦汉以后,③_____,遂称“姓氏”。

21. 春节期间，在铜仁市工作的小张收到了二叔在铜仁市读大学的儿子带来的土特产，他很高兴，给二叔写了一封信，其中有一段有五处用词不得体，请指出并改正，使之准确、鲜明，符合语体。(5分)

我非常高兴地笑纳了您送给我的土特产。看到这些土特产，我又想起了二叔您对我的一贯的关心和爱戴，真是非常感谢您。至于托我为犬子毕业后联系工作一事，我会鼎力相助，一定不会让您失望。俗话说“来而不往非礼也”，过几天我将托人惠赠给您一件礼物，您肯定会惊喜的!

四、写作（60分）

22.阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

读书，就是一场场美丽的遇见。我们曾遇见站在橘子洲头“指点江山，激扬文字”的少年毛泽东；遇见行走在乡野间“喜看稻菽千重浪”的袁隆平；遇见屹立在高原上“立心天地厚”的钟扬。我们还穿越千年与屈原、司马迁、曹操、陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏轼、李清照、辛弃疾等诗意地相逢。这一次次的相遇，必会激起情感的浪花，或同情他们的遭遇，或羡慕他们的生活，或崇敬他们的精神……

请以“假如我与_____生活一天”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①从材料中自选一位人物，写在标题中，将题目补充完整。②文体不限，诗歌除外；不得套作。